

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель туристского предприятия \_\_\_\_\_  
Ф.И.О., дата, печать

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИИ

**Тема экскурсии: «Маленькие уголки Петербурга»**

**Продолжительность (ч.):** 2 академических часа

**Протяженность (км):** 4,5 км

**Автор:** Овсиевская И.Н.

**Содержание экскурсии:** Экскурсия дает представление об исторических этапах развития города Барнаула от эпохи горнозаводского производства на Алтае до современности. Экскурсантам предоставляется возможность соотнести архитектурные особенности застройки города Барнаула и специфику культурного пространства города в разные периоды с «аналогами» Санкт-Петербурга и ответить на вопрос «почему Барнаул называют «уголком Петербурга» и сравнивают его с Северной столицей». В содержании экскурсии условно выделены три подтемы:

Подтема I: «Уголок Петербурга» горнозаводского периода

Подтема II: Московский проспект, Городская Дума

Подтема III: «Уголок Петербурга» советского периода

**Маршрут экскурсии:** Демидовская площадь - канцелярия Колывано-Воскресенских заводов (ул. Ползунова, 41) - Инструментальный магазин (ул. Ползунова, 39) - Народный дом (ул. Ползунова, 35) - Торговая площадь (пр-т Ленина, 1а) - Городская дума (пр-т Ленина, 4) - Дом под шпилем (пр-т Ленина, 82), Молодежный театр (пр-т Калинина, 2) - Художественный музей (ремонтируемое здание) - памятник переселенцам на Алтай от благодарных потомков.

**В т.ч. варианты маршрута (летний, зимний):** летний

Участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута	Места остановок	Объект показа	Продолжительность осмотра	Основное содержание информации	Указания по организации*	Методические указания**
1	2	3	4	5	6	7
Место встречи группы г. Барнаул Демидовская площадь	Место остановки группы у Демидовского столпа	Демидовский столп, Горный госпиталь пр. Красноармейский, 19 Горное училище пр. Красноармейский, 21 - ул. Пушкина, 82, Заводская богадельня, пр. Красноармейский, 4	20 минут	<p><b>Подтема I: «Уголок Петербурга» горнозаводского периода</b></p> <p>Историческая информация об основании г. Барнаула. Краткая историческая характеристика объектов, составляющих ансамбль Демидовской площади (Демидовский столп, Горный госпиталь, Горное училище, Заводская богадельня), их назначение, особенности расположения.</p>	До начала экскурсии – знакомство и инструктаж по технике безопасности. Сообщить группе экскурсантов маршрут и продолжительность экскурсии	Методический прием сравнения исторических объектов Санкт-Петербурга и Барнаула, прием комментирования при повествовании об объектах, расположенных на Демидовской площади, а также прием экскурсионной справки при повествовании о Демидовской площади и его ансамбле. Использование портфеля экскурсовода ( ПЭ №1 ретро-фото объектов Демидовской площади, фото Румянцевского

						столпа в Санкт-Петербурге)
<i>Логический переход: «Петербургский стиль» проявился и в сооружениях и зданиях, относящихся к комплексу сооружений сереброплавильного завода</i>						
Демидовская площадь - Канцелярия Кольвано-Воскресенских заводов (КВЗ)	Остановка у здания канцелярии КВЗ	Здание канцелярии Кольвано-Воскресенских заводов (ул. Ползунова, 41)	6 минут	Предназначение здания, архитектурные особенности до и после его реконструкции	Рассказ ведется во время пешей прогулки по нечетной стороне улицы Ползунова	Методический прием экскурсионной справки при повествовании о здании канцелярии КВЗ. Прием описания, реконструкции используется для воссоздания образа старого города горнозаводского периода. Образ подкрепляется при помощи материалов портфеля экскурсовода (ПЭ №2 Ретро - фото канцелярии КВЗ)

Канцелярия Колывано- Воскресенских заводов – инструментальный магазин	Без остановки по пути движения к следующему объекту	Здание инструментального магазина (ул. Ползунова, 39)	2 минуты	Предназначение здания в разные исторические периоды, проявление «петербургского архитектурного стиля»	Рассказ ведется во время пешей прогулки по нечетной стороне улицы Ползунова	Методический прием экскурсионной справки
Инструментальный магазин – Народный дом	Остановка у здания Алтайской государственной филармонии	Народный дом (ул. Ползунова, 35)	7 минут	История здания Народного дома- драматического театра города – филармонии. Архитектурные особенности здания. Рассказ о предназначении аптекарского огорода и описание ограды парка Центрального района	Рассказ ведется во время пешей прогулки по нечетной стороне улицы Ползунова	Прием сравнения архитектурных зданий г. Барнаула и Санкт - Петербурга
<i>Логический переход: После завершения Горнозаводского периода, на рубеже XIX–XX вв. на первое место в экономике города выходит торговля, одновременно Барнаул стал одним из крупнейших торговых центров Западной Сибири. Параллельно шло формирование и нового центра города, который переместился на Московский проспект</i>						
Народный дом - сквер на месте Богородице- Одигитриевской церкви	Остановка у сквера на месте Богородице- Одигитриевской церкви	Сквер на месте Богородице- Одигитриевской церкви (между домами пр. Ленина, 2- пр. Ленина, 4)	5 минут	<b>Подтема 2: Московский проспект, Городская Дума</b> Рассказ о роли купеческого сословия в жизни города на рубеже 19-20 вв.,	Рассказ ведется у сквера на четной стороне пр. Ленина между зданиями №2 и №4	Прием исторической реконструкции при описании Богородице- Одигитриевской церкви, подкрепленный фото церкви из портфеля

				строительстве церкви на пожертвования купцов. Деятельность церкви и ее разрушение. Хозяйственные постройки церкви, оставшиеся до наших дней		экскурсовода ПЭ №3
Сквер на месте Богородице-Одигитриевской церкви – Городская Дума	Без остановки	Городская дума (пр-т Ленина, 4)	5 минут	Описание здания Городской Думы, архитектурные особенности, предназначение здания, примеры деятельности городских глав	Рассказ ведется от сквера у Богородице-Одигитриевской церкви	Прием экскурсионной справки при описании здания Городской Думы и прием характеристики при повествовании о главах г. Барнаула, подкрепляется с помощью материала портфеля экскурсовода (ПЭ №4-7 демонстрация фото Н. Давидович-Нащинского, А. Лесневского, В. Сухова, А. Черкасова)

*Логический переход: Время шло, Барнаул разрастался и к 30 гг. 20 в. вырвался из ставших тесными рамок горнозаводского и купеческого города. Растущему городу требовалось что-то амбициозное и при этом особенное. Очередной архитектурный расцвет город переживает, когда за планировку взялись ленинградские архитекторы*

<p>Городская Дума (пр. Ленина, 4) - Жилое здание пр. Ленина, 82</p>	<p>Остановка у жилого дома на проспекте Ленина</p>	<p>пр. Ленина 82. Арка дома пр. Ленина, 81</p>	<p>20 минут</p>	<p><b>Подтема III: «Уголок Петербурга» советского периода</b></p> <p>Описание объектов, расположенных на проспекте Ленина в границах здание АГИК – площадь Октября, возведенных в 1950-1960 гг. 20 в. Описание Дома под шпилем, архитектурные особенности, рассказ об известных людях, проживавших в доме</p>	<p>Рассказ ведется во время пешеходной прогулки по четной стороне пр. Ленина от здания Алтайского государственного института культуры до площади Октября</p>	<p>Прием описания и прием показа. Прием сравнения со зданиями Московского проспекта в г. Санкт-Петербурге с использованием портфеля экскурсовода (фото зданий Санкт-Петербурга ПЭ № 8-9)</p>
---	--	--	-----------------	---	--	--

*Логический переход: Мы выходим на площадь Октября – одно из знаковых мест города, на ней расположен неофициальный символ Барнаула – дом под Шпилем*

Дом под шпилем - Молодежный театр Алтай им. В.С. Золотухина	Остановка у Молодежного театра Алтай им. В.С. Золотухина	Молодежный театр Алтай им. В.С. Золотухина (пр. Калинина, 2)	5 минут	Описание здания клуба БМК, его назначения, открытия Молодежного театра Алтай	Рассказ ведется у здания театра	Прием экскурсионной справки, дополненный материалами портфеля экскурсовода (ретро-фото зданий клуба БМК, ПЭ №10)
Молодежный театр Алтай им. В.С. Золотухина - Памятник крестьянам – переселенцам на Алтай	Остановка у памятника крестьянам – переселенцам на Алтай	Памятник крестьянам – переселенцам на Алтай у строящегося здания Художественного музея (пр. Калинина, 1)	15 минут	Дается справка о памятнике В.И. Ленину, на месте которого возведен памятник крестьянам-переселенцам на Алтай, о школе №25, в здании которой работал ныне строящийся вновь художественный музей	Рассказ ведется у памятника крестьянам-переселенцам на Алтай	Прием экскурсионной справки, дополненный материалами портфеля экскурсовода ПЭ №11-12 (памятник В.И. Ленину, школа №25)
			5 минут	Заключительный этап экскурсии. Подведение итогов экскурсии		